

РУССКІЙ ХАЙ - КАЙ

(Le hai-kai russe)

С. ШАРШУНЪ (S. Charchoune), 7, rue Coëtlogon, Paris 6^e
и А. ГИНГЕРЪ (A. Ginger).

Бывало-ли съ тобой когда? ... позодотился
изнутри ... и вдруг - заворотъ вселенной :
чугонное небо - подъ ногами, а земля - заплыла
на голову, хвативъ дубиной. и ты, какъ зака-
льваемое четвероногое, дрожишь и качаешься
- удивляясь и непонимая.

Бѣлградъ и Загребъ : Востокъ и Западъ.

Беременная грудями.

Башибузуки автобусы : не спускаютъ съ ды-
бы моей комнаты, съ хрустомъ выворачивая
ея кости.

Ботинкомъ, торчащимъ изъ - подъ кровати :
ня минуту показався женой ногой.

РЕМИЗОВЪ : хранитель великихъ завѣ-
товъ чистописанія.

Собачье тявканье скрутилось въ докомо-
тивный вой.

Van Gogh, de la période française est
de mauvais gout.

"Marchand d'habits, chiffons !" -
прогудѣлъ авто, подражай только-что про-
шедшему старьевщику.

Варя мясо (супъ) - ощущая всѣ его боли,
ужасы, стоны - при низведении его съ высоты
духовной, органической жизни до минеральной.

А. ГИНГЕРУ надо пересидѣть закупор-
ку гениальной техники, тучи профессіо-
наловъ.

Если евразійцамъ отрѣзать хвосты ихъ ста-
тей (большевицкіе, актуальные) : останется
то, о чемъ мечтали съ дѣтства : "познай са-
мого себя,, (въ смыслѣ нации).

Въ этомъ помойномъ ведрѣ раньше варили
лагустовъ.

Я : противоположность - "semper idem"

Слава Богу, вышелъ изъ-за стола полуго-
лоднымъ.

Я, человекъ уже достаточно пожилой, чтобы
сказать сознательно, что мужчина, существо
болѣе высококачественнаго порядка, чѣмъ женщина.

Кіевъ - сталъ уже ... палскимъ Кіевомъ. На
украинскихъ празднествахъ въ Парижѣ подви-
зается русскій человекъ, католическій монахъ.

Куряльщикъ вдругъ обросъ сѣдой бородой

Бабочка! обмануть съ дѣтства нилъ.

J'ai vu 2 tableaux signés LARIONOV
qui sont dans la douzaine des meilleures
peintures russes.

Облако съ рулемъ.

Флагъ лижетъ воздухъ пламенемъ.

Моимъ челюстямъ - не подѣ силу жевать
мясо,

Кутенокъ перебираетъ лапками, превращаясь
въ жучка.

Телятъ везли на бойню - и они дьяконскими
голосами читали себѣ отходную.

Въ нетопленномъ каминѣ Д. КОБЯКОВЪ вы-
сживаетъ "Абстрактный журналъ".

Пожаль руку ДЖОЙСУ - (это мой вкладъ въ
русс. лит.)

Поздняя, поздняя весна, не распускающаяся -
моихъ славословій, АНДРЕЮ БЪЛОМУ.

ИГРУШЕЧНЫЕ ЛЮДИ

А. ГИНГЕРЪ.

Когда люди сердятся, они кажутся игрушечными.

Вот какія фруктовыя воды я пилъ въ кіоскъ въ Алуштѣ въ 1914 г. : 1. апельсиновая, 2. ананасная, 3. ромовая 4. гренадиновая, 5. лимонная, 6. вишневая, 7. свѣжее сѣно, 8. малиновая, 9. ванилевая, 10. земляничная, 11. розовая, 12. грушевая. Тамъ были знаете такіе высокіе стеклянные сосуды!

Къ портрету.

Безумный у Савонароллы взглядъ
И губы какъ бы жадутъ поцѣлуя.

Чтобы что-нибудь сдѣлать надо имѣть передъ собой три дня : первый день можно ничего не дѣлать, и всетаки остается еще два.

Не-евреи похожіе на евреевъ становятся антисемитами; такъ же евреи похожіе на не-евреевъ.

У мужчины онанизмъ вызываетъ на поверхность женское начало; продолжительныя занятія онанизмомъ способствуютъ исчезновенію завоевательной храбрости и дѣйствительнаго самолюбія.

Кошелекъ подобенъ . . . : когда онъ туго, потребность разрядить; потомъ облегченіе и печаль.

Главные добродѣтели : I. Вѣрность своему слову, II. Гостепріимство, III. Признательность.

А. ГИНГЕРЪ.