

№ 2

6119

(5)

ПЕРЕВОЗ № 13

в неизвестном плавании находился с 1934 по 1949 г.г.)

СКАЗКА О ХАГИОГРАФНОМ АИСТЕ

(ВТОРОЕ СТРАСБОРСКОЕ СКАЗАНЬЕ)



(Перво же бэнде — «Подать», заключение лирического повествования под тем же названием)

Я, участник этой сказки — живу в городе, в котором аистов нет. Они от нас на восток.

(В школьном возрасте, далеко отсюда на северо-восток — я изучал сказку von Kalifen Storch.)

Моё пристанище под крышей. Вверх — вид широкий, вниз — мутная бездна, а прямо — чаша труб... и всего в одну сторону... будто ручеек — отчетливый словно в подзорную трубу — простор.

Но, всё бы хорошо, да подыматься больно трудно! лестницы крутые и витые, переходы длинные да узкие, висящие над пропастями, а то темнее и пещеры.

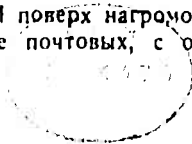
Однако, ко всему привыкнуть можно.

Слушаю звоны арфы, аэропланые гулы, отзвуки радио, эхо шумов города, детский плач.

Стою однажды в выступе окна и вижу — летит аист, в клюве — резиновое яйцо, со срезанным верхом, в нем прозрачная жидкость, в которой лежит на боку — маленький аист...

... И вырони он этот сосуд!..

Я испрепенулся.. и вот стою в кабинете, отгороженном простенком резного дерева, не доходящим до потолка, от большого помещения: смеси химической лаборатории и собрания древностей. И поверх нагроможденных предметов — большие весы, вроде почтовых, с одной чашкой, на них

402
6119
(5)

плетеная корзина, в ней — хрустальная банка с резиновым яйцом, и живым детёнышем на дне жидкости.

Хлопочет благопристойный лакей или секретарь, с метёлкой в руках.

Он, бессловесно сообщил, что обитатель — уезжает.

Мне известно, что окно орехового кабинета — не будет затворено и потому что перегородка не доходит до потолка — аист сможет прилетать.

... «А как же — поймёт и вся живая грязь, в этой худощавой чистоте?», удивляюсь я.

Что было дальше — не ведаю, только на меня накатило и я принялся вычерчивать: крылья, неясные лики, сиянья.

Выходя на балкончик, в дали просвета, по которому теперь струилась переливчатая радуга — мне начала чудиться огромная, теплившаяся свеча..., а может и стрельчатый собор.

По отблескам этой речки и прилетает, ставший еле видимым — аист.

Он плывет на меня, глядя прямо в глаза.

... Ведь для пернатого мира — мы божества — и они обращаются к нам за помощью!

... И я там был, мёд-слёзы пил... да чуть не захлебнулся.

А наших доброжелатей, новую волну — поздравляем с прибытием 13-го ПЕРЕВОЗА.

21-30 1949

8

Кормчий **Бергея** Шаршун

